

Творчество М. Ю. Лермонтова вчера, сегодня, завтра.

Автор: Кутафин Владимир, 11-а класс.

Учитель по литературе: Пискунова Людмила Алексеевна.



Лермонтов и мы. Лермонтов и его творчество. Это наше прошлое, настоящее и будущее. Невозможно представить себе нас без особенных, проникновенных, «мятежных» творений этого гения.

С детства «Скажи-ка, дядя...», а потом «парус одинокий» «просит бури», «стоит одиноко на голой вершине сосна», утёс-великан «тихонько плачет в пустыне» и «дубовый листок оторвался от ветки родимой». Какие пронзительные в своей трагичности строки. Мы взрослеем и открываем другого поэта: поэта – гражданина («Дума»), поэта – патриота («Родина»), поэта – пейзажиста и поэта – философа в одном лице («Когда волнуется желтеющая нива», «Выхожу один я на дорогу»), поэта – лирика, который внёс свой оригинальный вклад в интимную лирику («Отчего», «Нищий»).

И вдруг что – то новое – незабываемые поэмы удивительного мастера: «Песня про царя Ивана Васильевича...», «Мцыри», «Демон». Навсегда остаются в памяти эти исполинские натуры: удалой купец Калашников, «огненная душа» Мцыри и «печальный демон». Поразительно, но, оказывается, что Лермонтов не только потрясающий поэт, он еще и блистательный прозаик и драматург. Новый уровень знакомства – непревзойдённый роман «Герои нашего времени». Перед нами загадочный Григорий Александрович Печорин в галерее женских образов: Бэлы, Веры и княжны Мери. Но как-то не складывается личное счастье, выражаясь словами поэта: «Любовь не красит жизнь мою...». А Нина и Арбенин в «Маскараде» - это страсти по-шекспировски. Какой накал, какой надрыв, какая драма. И ничего не исправить!

Лермонтов всегда с нами, пленительные строчки его произведений стали, буквально, крылатыми выражениями и очень гармонично вошли в нашу речь, украсив её: «Да, были люди в наше время», «Нет, я не Байрон, я другой», «Люблю Отчизну я...»,

«Я жить хочу! хочу печали...!», «Что толку жить!.. Без приключений...», «И скучно, и грустно», «Мне грустно... потому что весело тебе», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Расстались мы; но твой портрет...», «За всё, за всё тебя благодарю я...». К счастью, продолжать можно бесконечно, потому что творчество М.Ю. Лермонтова – это неиссякаемый источник жизненной мудрости.

Сначала я думал, что «вчера» поэт был очень востребован, «сегодня» гораздо меньше, в силу необходимости, а «завтра» у него и его произведений нет. Хорошо подумав, пришел в выводу, что такого быть не может. Мы живы и будем жить до тех пор, пока храним «наше священное ремесло», пока читаем и знаем лучшие творения наших писателей и поэтов. У произведений Лермонтова есть будущее, есть «завтра»! В первую очередь, мне кажется, востребованными будут «Молитвы» («В минуту жизни трудную...» и «Я, мать божия, ныне с молитвою...»). После этого духовного «очищения» появится потребность погрузиться в волшебный мир настоящей литературы. И вот тут-то нас и спасут классики, в том числе и великий Лермонтов. Чудная натура!